

**Así somos
así hacemos**



**Organización Juvenil Española
Plan de formación**



*dar a cambio de nada,
sin trucos en la manga,
lo aprendí de tí.*

La OJE, desde el ámbito de la educación “no formal”, es un elemento formador de la infancia, y como tal, un agente socializador más. En base a ello, nuestros afiliados hacen suyas un conjunto de normas, valores y actitudes determinadas, que en definitiva implican la asimilación de un proyecto de vida muy concreto.

Este propósito está sustentado en los valores recogidos en nuestro ideario, de los cuales emanan actitudes vitales y cotidianas que conforman una manera de comportamiento peculiar y propio.

Sin duda alguna, el ideal educativo de la Organización viene recogido en nuestro lema “Vale Quien Sirve”. Estas tres palabras resumen no solo nuestra peculiar forma de ser, nuestro proyecto de vida ... lo que, en definitiva, nos hace distintos de otros educadores y agentes socializadores, sino que además son la esencia del contenido de lo que llamamos nuestro Estilo.

Somos conscientes que nuestro ámbito de actuación temporal es el ocio y el tiempo libre, y que a pesar de ello, nos debe preocupar la actitud de nuestros afiliados y afiliadas en todo momento. Nuestro peculiar Estilo, el Vale Quien Sirve, no se acaba en el umbral de nuestras actividades. Allí empieza para proyectarse en nuestro comportamiento diario y cotidiano.

La efectiva y real unidad de vida de nuestros educandos nos dará pistas sobre el éxito de la labor educativa que protagonizamos: educar en el tiempo libre para todos los tiempos. Debemos, por tanto, evaluar nuestra labor tomando registro de aquellas actitudes de servicio que muestran nuestros afiliados en su entorno cotidiano, en su escuela, con su familia...

OBJETIVOS:

- Clarificar el concepto de Estilo, diferenciándolo perfectamente del de imagen.
- Promover y asumir, en nuestra vida cotidiana, las actitudes y conductas concretas que emanan de los valores de nuestro ideario.
- Propiciar el concepto de unidad de vida a través de la erradicación de la doblez de personalidad.

DOCUMENTACIÓN:

- “Hacer de mi vida, con alegría y humildad, un acto permanente de servicio.”
- “Perseverar, y conservar frescas en la memoria cada mañana las anteriores afirmaciones, para sentirme activo en el seno de la Organización Juvenil Española.”
- El Estilo constituye la peculiar forma de ser y de comportarnos todos los Afiliados de la OJE en nuestra vida diaria en la medida en que nace de actitudes comunes emanadas de valores compartidos.
- El lema “Vale Quien Sirve” es la síntesis última de nuestro Estilo.
- Libro de la USIA.
Capítulo II - El Afiliado

VALE QUIEN SIRVE

Al flecha, un ambiente que le sitúe en su vida cotidiana y le ayude a entender que lo que aprende con nosotros le es válido en otros espacios de su vida.

VALE QUIEN SIRVE

Al arquero, un ambiente que le estimule a no adaptarse continuamente a los diferentes entornos en que se mueve, y le haga asumir y trasladar a su vida diaria aquellas conductas ejemplares que son merecedoras de tenerse en cuenta.

VALE QUIEN SIRVE

Al cadete, un ambiente que le ayude a asumir que los diferentes ámbitos en que se desenvuelve no deberían arrastrarle, porque él es dueño de su vida y ha de ser capaz de elegir ambientes que vayan con él.



**Así somos
así hacemos
Ambiente**

1. Ambiente musical con canciones que no sean de la OJE pero que hablen de valores de nuestro ideario.
2. Mural con fotografías de los afiliados con sus familias, con sus grupos de amigos, con su clase, etc.
3. Decoración que recuerde otros espacios de socialización como sus casas, la escuela, la calle, etc.
En el caso de arqueros incluyendo en ellos actitudes de nuestro ideario que tengan relevancia.
En el caso de cadetes, que haga presente que quienes somos de la OJE podemos ser, respecto a nuestro entorno, "especiales", pero no deberíamos ser "raros".
4. La conducta de los mandos y de los especialistas, dentro y fuera del Hogar, debe ser ejemplar tanto cuando los afiliados nos ven como cuando no lo hacen.
Un ambiente de exigencia y rigor en el grado de cadetes, sin dejar de ser un ambiente alegre y natural, será la mejor manifestación del Estilo. También será útil pedirles que se constituyan en un ejemplo para los afiliados de los Grados menores.
5. Podemos hacer actividades sin uniforme en contra de lo que sea costumbre, para hacerles ver que nuestra manera de ser no cambia cuando no lo llevamos.
6. Nuestras conversaciones con los padres para este tema son fundamentales. Debemos tener en cuenta su papel en nuestro esquema formativo, y procurar conocer el comportamiento de los educandos en sus casas.

VALE QUIEN SIRVE

Al flecha, actividades que refuercen la asunción como propias y naturales de las actitudes y conductas recogidas en los contenidos de nuestro sistema formativo.

VALE QUIEN SIRVE

Al arquero, actividades que propicien la toma de conciencia de que nuestra conducta

VALE QUIEN SIRVE

Al cadete, actividades que refuercen actitudes unitarias y que den lugar a conductas semejantes, que le ayude a ejercer mayores cotas de autonomía personal.

FLECHAS

1. Un juego de rol, u otro tipo de juego socializador, donde sus personajes sean ellos mismos en otras situaciones que no sean las propias de la OJE.
2. Dibujos de su familia, su escuela, sus compañeros, etc. que les permitan explicar cómo es su vida.
3. Murales que incluyan uno o dos compromisos semanales, como por ejemplo ayudar a sus padres y hermanos en alguna tarea sencilla de la casa.
4. No es mala idea hacer una campaña sencilla de captación con la idea de llevar el Hogar a la calle o traer la calle al Hogar.
5. Alguna dinámica que persiga detectar las fallos de los/as afiliados/as en su unidad de vida para de esta forma actuar en consecuencia no estaría mal. Hacer de mi vida con alegría y humildad un acto permanente de servicio

ARQUEROS

1. Cualquier actividad de teatro en la que aparezcan roles cotidianos y se puedan analizar conductas adecuadas e inadecuadas.
2. Potenciaremos aquellas actividades que tengan especial incidencia en el desarrollo y fortalecimiento del carácter, como las de Aire Libre y las de Deporte y Recreo.
3. En todas las actividades el aspecto de la captación debe tener una especial relevancia: traer a los amigos a la OJE, donde aprendemos a ser mejores para mejor darnos a los demás.
4. Elaboración de un "Compromiso de Círculo" a partir del análisis de la letra de "Si madrugan los arqueros".

CADETES

1. Diseño de textos, expresiones gráficas y artísticas (así para el interior del Hogar como de cara al exterior y en el medio natural) que expresen el especial significado del compromiso personal de la OJE.
2. Todas las que contribuyan a la creación del ambiente propuesto.
3. Intensificar el proceso de creación de actividades por ellos mismos y para ellos mismos, la autodirección y la responsabilidad.
4. Toda clase de escenificaciones y dinámicas en las que se produzcan situaciones de rol de las que se puedan extraer conclusiones sobre conductas y actitudes.
5. El cadete puede buscar en su entorno (colegio, amigos..) personas que también dedican parte de su tiempo a actividades de gran importancia y con valores cercanos a los nuestros.

Actividad Así somos así hacemos



VALE QUIEN SIRVE

“Erase una vez una cebolla un poco chulita, que en lo único que pensaba era en sí misma. Un día pensó un plan para ser popular en todos aquellos sitios que visitara y todo el mundo le admirase como una auténtica supercebolla.

En su casa llevaba puesta una piel con una gran sonrisa pintada, y su papá y su mamá pensaban que era la mejor hija del mundo, siempre contenta y siempre servicial.

Cuando salía de casa con sus amigos juerguistas se quitaba esa piel y se ponía otra con una gran boca para contar chistes y gastar bromas pesadas a todo el mundo con el que cruzaban. Sus amigotes pensaban que qué graciosa era y qué bien lo pasaban con ella.

En el colegio se ponía una piel con una boca seria y callada, y sus profesores decían que era su mejor alumna y la más aplicada.

Y así hacía en todos los sitios donde iba y todo el mundo estaba convencido de que era una supercebolla.

De tanto quitarse y ponerse pieles un buen día se le secaron todas y, ya no se le mantenían bien pegadas. La pobre cebolla no paraba de llorar porque se había dado cuenta de que se había quedado en nada”.

Motivación para la reflexión:

¿Porqué crees que para ser una supercebolla la protagonista del cuento necesitaba cambiarse la piel?. ¿Te has comportado como la cebolla del cuento muy a menudo?. Tú, ¿qué le dirías a la cebolla del cuento?.

**Así somos
así hacemos**

Palabra

VALE QUIEN SIRVE

ARQUEROS

Visionado de la película “Dr. Jeckill y Mr. Hyde”, “Superman” o cualquier otra en la que el argumento se base en la idea de la doble personalidad o el desdoblamiento de personalidad del protagonista.

Motivación para la reflexión:

¿Crees que los dos personajes protagonistas no tienen nada en común? ¿Qué valores reconoces en cada uno de ellos?.

¿Alguna vez te has comportado como el protagonista, comportándote de manera diferente según dónde estuvieras?.

¿Qué piensan de la OJE tus amigos y amigas que no son afiliados? ¿Tiene algo que ver tu comportamiento con lo que piensan de nosotros?.

¿El Estilo consiste en hacer siempre las mismas cosas, estés donde estés, o en ser siempre el mismo y mantener las mismas pautas de conducta?.



VALE QUIEN SIRVE

“Cierta día, la Hermosura y la Fealdad se juntaron en la orilla del mar. Y decidieron una y otra:

–Vamos a remojarnos en el mar. –Después, se despojaron de sus ropajes y se sumergieron en las aguas del mar.

Después de un rato, la Fealdad salió hacia la playa, se colocó los ropajes de la Hermosura, y continuó su itinerario. Y la Hermosura, igualmente salió del mar y, al no hallar su ropaje y, siendo muy tímida para caminar desnuda, se colocó los ropajes de la Fealdad. Y la Hermosura, igualmente, continuó su itinerario.

Y, desde aquel momento, los seres humanos las confunden y mezclan la una con la otra. A pesar de lo cual, hay personas que han contemplado la cara de la Hermosura, y que la reconocen sin importar los ropajes que lleva puestos. Y hay otras que reconocen la cara de la Fealdad, sin que el tejido se la esconda a sus ojos”.

(K. GIBRAN, “Los ropajes” en FRANCIA, A.(1998): *Educación con parábolas*, CCS, Madrid, pág. 34-35.)

Motivación para la reflexión:

¿Crees que la autenticidad es un valor que tiene que ver con el Estilo?.

¿Qué otros valores reconoces en el relato?.

¿Alguna vez te has comportado como la Fealdad?.

¿En las redes sociales utilizas perfiles diferentes a tu personalidad?.

¿Qué piensan de la OJE tus amigos y amigas que no pertenecen a ella?.

¿Tiene algo que ver tu comportamiento con lo que piensan de lo que es la OJE?.

Palabra

POR AMOR AL ARTE

Nada me mueve más que una sonrisa tuya,
nada me llena más que esta paz que me envuelve
nada me alienta más que vencer tantos retos,
nada me marcó más que el camino difícil.
nada puede pagar un minuto de sueños.

Voy a darme ese lujo.

Por amor al arte,
lo aprendí de ti.

Estríbillo

Y pronto descubrí que ser es lo que importa.

(Lo aprendí de ti)

Y supe que no puedo vivir en una caja de cristal.

(Lo aprendí de ti)

Por amor al arte seguiré tus pasos.

**Por amor al arte,
lo aprendí de ti.**

Sólo aspiro a tener la conciencia tranquila,
que ni temor ni soberbia me salgan al paso.
Me aferro a esta verdad con terquedad de niño,
una mano tendida es más que mil palabras.
Soy como un ente extraño en un mundo tan frío.

Dar a cambio de nada.

Sin trucos en la manga,
lo aprendí de ti.

Estríbillo...

He de reconocer que a veces siento miedo,
de quedarme clavado solo y sin aliento.

Dando palos al aire maldiciendo mi suerte

Pero dentro de mí

Buscaré

Estríbillo...

Nada me mueve más que una sonrisa tuya.

**Así somos
así hacemos**

